

## UF1 - UFSdD - Storia del Design

---

### **Obiettivi**

L'UF ha l'obiettivo di fornire agli studenti di un bagaglio conoscitivo essenziale rispetto a concetti, esempi e pratiche, a partire da celebri casi aziendali (architettura e oggetti), sul Design del Novecento. Lo scopo di questa UF è quello di rendere i corsisti consapevoli di un bagaglio culturale storicamente ricco, da cui pescare in ottica di aggiornamento o citazione o revisione, sia a livello internazionale che poi nello specifico contesto del Design italiano del Novecento, in modo che loro stessi possano progettare aggiornando questa tradizione o citandola oppure lavorando per contrasti

Alla fine della UF gli studenti avranno acquisito conoscenze culturali essenziali per il profilo, non nel senso di aver rivisto con completezza tutta la storia del design internazionale e nazionale, ma nel senso dell'approccio metodologicamente fondato attraverso alcune tappe fondamentali, dove le scelte formali e d'uso siano arricchite da eventuali rimandi alla tradizione, senza dimenticare però la vocazione commerciale.

**Requisiti di accesso:** nessuno

**Sono previste attività iniziali di recupero di conoscenze di base?** No

**Durata** 80 ore ore, 8 ore di autoformazione assistita; anche in CLIL

### **Modalità di valutazione**

Al termine del modulo è previsto un test e un colloquio di acquisizione conoscenze.

Relativamente alle competenze, nei PW gli studenti devono dimostrare di aver compreso i concetti fondamentali del design e di averli applicati al proprio prodotto, in modo che sia chiaro e giustificato il riferimento storico (per ispirazione o riedizione o anche contrasto).

### **Situazioni formative previste**

Le lezioni vengono svolte sotto forma di analisi di casi aziendali e storytelling di prodotti che hanno segnato l'evoluzione del design internazionale e del Made in Italy, secondo una logica applicativa e non solo frontale.